

RECIT DE LA PRISE DE MA 11^{EME} BECASSE LE 05 JANVIER 2011

Je vous narre la prise de ma 11^{ème} bécasse, l'une des moins glorieuses.
Je suis garé au bord du chemin forestier des Hautes Terres de SAINT BARTHELEMY vers 8 H 15, alors que le jour n'était pas encore levé.

Sitôt le coffre ouvert, CORA se précipite dans la prairie qui borde le bois.

Au moment où je prends le chemin forestier, j'aperçois CORA, au milieu de la prairie, en train de couler sur une odeur de bécasse qui a sûrement piété durant la nuit.

A ma grande surprise, CORA marque l'arrêt dans la prairie, en faisant retentir son bip-bip.

Puis, dans la pénombre, j'aperçois CORA qui casse l'arrêt et se lance dans une course effrénée vers la première gorge du bois, sans voir le moindre oiseau.

Je me dis : si bécasse il y a, elle est trop forte pour le moment et le bois est trop sombre pour pouvoir la poursuivre.

J'entame donc mon circuit, avec l'intention de revenir par cette gorge en fin de matinée.

La matinée se passe, durant laquelle CORA me fait un festival d'arrêts fermes (au moins six) sans que je puisse apercevoir la moindre bécasse.

Le vent du Sud et la température très clémente (environ 15°) ont rendu les bécasses « légères », comme aime à le souligner mon assureur bienfaiteur.

En fin de matinée, j'entame la dernière gorge qui me ramène à la voiture.

Je m'efforce de commander le chien, par geste sans bruit, vers le moindre fourré.

Au moment où je prends le sentier pour sortir du bois, la bécasse que le chien épuisé par la chaleur n'a pas sentie, se lève à mes pieds, derrière un arbre.

Par chance, l'arbre avait un tronc de sur un mètre de hauteur et deux branches qui s'évasaient, me permettant de suivre l'envol de la bécasse au clair.

Un seul coup du canon rayé a suffi pour l'abattre dans le champ voisin.

CORA s'est précipitée pour la prendre dans sa gueule et me la rapporter.

Mais elle n'a pas eu droit à la caresse coutumière, tant j'ai regretté son absence sur l'oiseau et cette soudaine saillie sans préliminaires !

