

Après trois jours de froidure, qui ont coïncidé avec mon bref séjour en clinique pour une coloscopie, j'ai repris le chemin de la chasse.

Malheureusement, ce matin j'ai un rendez-vous en Mairie de TARNOS qui m'empêche de passer la matinée à mon occupation favorite.

Dès 14 Heures, j'attaque le bois en limite ST ANDRE DE SEIGNANX, chez Mme PETRAU, avec ma toujours passionnée CORA.

J'avais laissé une coquine dans la deuxième gorge de ce bois, et il me tardait de lui rendre une troisième visite.

Je pars directement dans cette gorge, mais la chienne n'y trouve pas la moindre quête.

Je me dirige vers le fond de la vallée pour essayer de retrouver la plus fameuse des bécasses, et chemin faisant, je rencontre un retraité en train de réparer sa palombière qui m'affirme connaître ladite dame au long bec et me confirme qu'elle lui a déjà échappé trois fois.

Je parcours le fond de la vallée en trouvant des quêtes, mais sans apercevoir la bécasse royale qui rôde dans ce coin, et je reviens sur mes pas pour retourner à la voiture.

Au milieu du bois, CORA renifle de bonnes odeurs et me fait part de sa découverte en remuant vigoureusement sa queue.

Supposant que la coquine avait piété, je me dirige vers la dernière remise à l'entrée de la gorge, celle où j'avais levé la troisième bécasse en gardant le cran de sûreté.

Cora se plante devant le fourré d'épineux, alors que, descendant le chemin, je me place juste au-dessus de la remise, à l'ombre d'un arbre.

Quinze secondes tout au plus s'écoulent et la bécasse s'envole sur le côté gauche du chien, dans le soleil couchant.

Je laisse l'oiseau sortir du soleil aveuglant et lui envoie mon coup de fusil au canon rayé, et l'abats en plein vol à une trentaine de mètres.

J'ordonne à CORA le rapport, et après avoir fouillé tout le coin, elle s'empare de la bête morte et vient la déposer dans la main.

Pour revenir à la voiture, il y avait à peine 300 mètres, juste le temps d'entonner "Félicitad , Félicitad,"

Ceux qui doutent de la joie procurée pourront se fier l'expression se dégageant de la photo ci-jointe.

