

## RECIT DE LA PRISE DE LA 14<sup>EME</sup> BECASSE

Après trois jours de froidure, qui ont coïncidé avec un bref séjour en clinique pour une coloscopie, j'ai repris le chemin de la chasse.

Malheureusement, ce matin j'ai un rendez-vous en Mairie de TARNOS, qui m'empêche de passer la matinée à mon occupation favorite.

Dès 14 Heures, avec la bénédiction de mon associée, j'attaque le bois en limite de ST ANDRE DE SEIGNANX accompagné de ma toujours passionnée CORA.

J'ai laissé une coquine dans la deuxième gorge de ce bois, et il me tarde de lui rendre une nouvelle visite.

Je pars directement dans cette deuxième gorge, mais la chienne n'y trouve pas la moindre quête.

Je me dirige vers le fond de la vallée pour essayer de retrouver la plus immortelle des bécasses, et chemin faisant (panpan), je rencontre un retraité en train de réparer sa palombière qui m'affirme connaître la dame au long bec et avoue l'avoir déjà manqué trois fois.

J'explore la vallée en trouvant quelques quêtes, mais sans apercevoir la bécasse royale qui rôde dans le coin.

Sur le chemin du retour, au milieu du bois, CORA renifle une bonne odeur et me fait part de sa découverte en remuant fortement sa queue.

Supposant que la coquine a pitié, je me dirige vers la dernière remise, celle où j'avais raté une chanceuse en gardant mon cran de sûreté.

CORA se plante devant un fourré d'épineux, au moment où je descends vers le sentier et me place juste au-dessus de la remise, dans l'ombre d'un arbre.

Quinze secondes tout au plus s'écoulent et la bécasse s'envole sur le côté gauche du chien, dans le soleil couchant.

Je laisse l'oiseau sortir du soleil aveuglant et lui envoie mon coup de fusil au canon rayé qui l'abat en plein vol à une trentaine de mètres.

J'ordonne à CORA le rapport, et après avoir ratissé le coin, ma fidèle compagne s'empare de la bécasse morte et vient la déposer dans ma main.

Pour revenir à la voiture, il y a à peine 300 mètres, juste le temps d'entonner "Félicidad , Félicidad, ....."

Ceux qui doutent de la joie procurée pourront examiner l'impression se dégageant de la photo ci-jointe.

